

# TOSCANAR CANTANDO

**ideato e suonato**  
**cantato e raccontato**

da

**LUIGI**  
**GAGLIARDI**



Spettacolo musicale ma non solo che percorre le vie della musica in Toscana dal Medioevo a oggi avvalendosi anche della proiezione di iconografie e di lettura di testi.

Un racconto dove attorno ai brani musicali ruotano le storie degli interpreti, degli autori delle musiche e dei testi e dell'ambiente storico dove le canzoni nascono e iniziano a diffondersi.

Un viaggio attraverso la musica popolare di ignoto e quella colta di autori come Lorenzo de' Medici, Poliziano, Francesco Landini, Odoardo Spadaro e anche di musicisti che dalla Toscana o da Firenze sono transitati portando il loro contributo artistico.

Toscanar Cantando prende il nome, quasi parodiandolo, dal Recitar Cantando, lo stile che si diffonde nell'500 ad opera della Camerata de' Bardi e del suo teorico musicale Vincenzo Galilei, liutista, compositore, padre di Galileo, da cui poi si svilupperà il melodramma e l'opera lirica.

Vengono proposti anche brani di autori contemporanei legati alla cultura toscana per nascita o per passione.



Luigi Gagliardi, cantante, chitarrista e compositore, ha insegnato stabilmente o come freelance in molte scuole e Istituti tra le quali la Scuola Lizard di Fiesole, l'Istituto Mascagni di Livorno, la Scuola di musica di Sesto Fiorentino e la Monash University. Insegna attualmente presso la Scuola comunale Verdi e la scuola statale Marcolo Polo di Prato e la Blue Note di Campi Bisenzio. Ha pubblicato per la casa editrice Bèrben, "La Chitarra Ritmica (jazz, rock, blues)", e ha collaborato con riviste specializzate (Chitarre e Guitar Club). Ha suonato in vari gruppi tra i quali il quartetto di chitarre "GUITAR CONSORT", il gruppo di musica etno-celtica "De Pookan", il gruppo di flamenco ELTABLAO e l'orchestra di chitarre "GUITAR SYMPHONIETTA", diretta dal maestro Leo Brouwer, con la quale ha suonato per la RAI ed ha partecipato alla realizzazione di un CD collaborando con la cantante Fausta Vetere. Ha vinto una borsa di studio (sostenuta dalla

CEE e dalla Regione Umbria) per un "Corso per Arrangiatori" organizzato dal CET (Centro Europeo di Toscolano) di Mogol. Suona attualmente con il duo FLAMINGO ROAD e il gruppo latin-funky-jazz Pimenta e collabora da alcuni anni con David Joyce, versatile musicista dell'area di Los Angeles e attuale tastierista di Burt Bacharach.

Ha partecipato a molti progetti discografici e ha recentemente pubblicato il libro-cd "Chi vuol esser lieto sia. Toscana, un racconto in musica." oltre a collaborare attivamente con la rivista Toscana Folk.

È inoltre fondatore e direttore artistico dell'Istituto Toscano per la musica e per l'arte e collabora come direttore musicale con l'associazione Arcoiris.